

COPENHAGEN CERAMICS

13.10 2014

Pressemeddelelse:

Steen Ipsen: Organic Movements

23. oktober – 15. november 2014

Keramikeren Steen Ipsen viser på sin soloudstilling en serie af organiske objekter. I de nye værker fokuserer han på kurver og hvordan stregdekorationer påvirker disse kurvers form.

På udstillingen "Organic Movements" hos Copenhagen Ceramics viser Steen Ipsen nye værker, hvor han fokuserer på objektets bevægelser og fremhævelsen af konvekse og konkave kurver. Ipsen arbejder med organiske former uden at imitere fragmenter af dyr og mennesker. Det er kurver og form, der er vigtige for ham. I nogle af de nye arbejder fortolker han også hvordan kugleelementer nærmest kan arbejde sig ud gennem objektets "hud". Ipsen arbejder med den hvide monokrome glasur i værkerne, hvor den sorte dekoration er med til at danne kontrast til objektets form og forstærke skulpturens bevægelser, men også fremhæver et stærkt grafisk udtryk.

Ipsen fortæller, at indtryk, der påvirker hans arbejde, hentes f. eks i dansens verden. Det kan være Harald Landers ballet Etudes, som viser klassiske øvelser og trin og hvor danserne opleves som organismer, der kontrolleres i synkron bevægelser.

Ipsen har endvidere foretaget eksperimenter ved tegne striber på film og belyst objekter via en projektor for at undersøge dekorationens samspil med objektet og få nye ideer til den efterfølgende hånddekorerings.

Objekterne er alle frihåndsmodellerede, baseret på fragmenter af små skitser i ler. I processen laver han sine helt egne regler og metoder og ændrer formen for at opnå den rette balance og det udtryk i værket, som han ønsker.

Steen Ipsens værker er repræsenteret på danske og internationale museer og samlinger, blandt andet Musée des Arts Décoratifs, Paris, Musée National de la Ceramique Sévres, Paris, Victoria &

Albert Museum, London, ASU Art Museum, Arizona, USA, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Musée Magnelli, Valauris, Icheon World Ceramic Center, Korea, 2007, Höganäs Museum, Sverige, Designmuseum Danmark, Trapholt Kunstmuseum og Annie og Otto Johs. Detlefs samling. Blandt Ipsens udstillinger I de seneste år er: Galerie NeC nilsson et chiglien Paris 2014 (solo), 2010 (solo). Puls Gallery, Bruxelles 2013 (solo). Cheongju International Crafts Biennale, Main Exhibition, Korea 2013 (solo). NeC Gallery, Hongkong 2012 (solo). Gallery Dock-56, Hamburg, Germany 2010-2011 (solo). 10.000 timer, Trapholt Kunstmuseum, Kolding 2014. Bellevue Art Museum, Washington 2014, Art Paris, Grand Palais 2014. ASU Art Museum, Arizona 2013. Sydney Opera House 40 years anniversary-exhibition 2013. Biennale in Grand Palais with NeC Gallery, Paris 2013. Parlament in Brussels 2012. Mindcraft 10, Milano, Italy 2010, EXPO 2010 Shanghai Nordic Light House 2010.

Udstillingen åbnes den 23. oktober, kl. 17 af galleriejer Roger Nilsson, Galerie NeC nilsson et chiglien, Paris.

COPENHAGEN CERAMICS

Yderligere oplysninger kan findes på www.copenhagenceramics.com

hvorfra der også kan downloades fotos.

Copenhagen Ceramics
Smallegade 46, baghuset, 2. sal tv
2000 Frederiksberg

Kontakt: Martin Bodilsen Kaldahl
martin@copenhagenceramics.com

Onsdag — fredag: 13 – 17

Lørdag: 12 – 16