

COPENHAGEN CERAMICS

18.02 2014

Pressemeddelelse:

Gunhild Rudjord og Nils Erik Gjerdevik:

Uden Titel – nye keramiske arbejder

27. feb — 22. marts 2014

De keramiske glasurers udtryksmæssige potentiale er ét af de kunstneriske bindeled mellem de to kunstnere på årets første udstilling i Copenhagen Ceramics. Gunhild Rudjord og Nils Erik Gjerdevik mestrer begge at udnytte de særlige stoflige muligheder i keramikken, men bruger dem til vidt forskellige formål.

Det kan umiddelbart forekomme et noget umage par, der udstiller nye keramiske værker på den kommende udstilling på Copenhagen Ceramics. Men ved en nærmere betragtning ses det tydeligt at en interesse for de keramiske glasurers udtryk, deres stoflighed og farve, gør sig stærkt gældende hos begge kunstnere. De arbejder ud fra forskellige traditioner og deres indgangsvinkel til brugen af materialerne er grundlæggende forskellig.

Gunhild Rudjord er norsk født, men uddannet som keramiker i Danmark og har i sin karriere her primært arbejdet med nogle af keramikens mest kendte arketyper, krukken og fadet som sit 'lærred'. Hun har skabt vidunderligt dekorerede værker, hvor de ornamentale motiver - ofte med inspiration i naturen - i mere eller mindre abstrakt form spændes ud i et frodigt samspil med glasurens virkninger af farvedybde, glansfuldhed og de tydelige spor af smelteprocessen under brændingen. Der er megen power i hendes værker. De fremstår enkle, men dramatiske med stærke kompositioner, store kontraster og alligevel med den særlige udtryksmæssige blødhed, som tegnes af den løbende glasur på sin vej ned over krukens overflade.

Gunhild Rudjord mestrer som få at bygge op til og udnytte den særlige transformation der sker under brændingen, hvilket igen kan opleves i en serie nye vægfade som hun viser på denne udstilling.

For Nils Erik Gjerdeviks vedkommende opstår de keramiske værker i en tilsyneladende spontan bearbejdelse af selve materialet, det bløde ler, til et skulpturelt udtryk. De keramiske arbejder er igennem hele karrieren skabt i et parallelt spor til hans malerier og tegninger.

Hans abstraktioner er af en særlig karakter: én kategori af værker er de rumlige konstruktioner, der fremstår som fabulerende visioner i et arkitektonisk præget formsprog, der bl.a. via materialets bløde hårdhed får et næsten surrealistisk præg. Der bygges op og brydes ned i samme hug. Andre keramiske værker folder sig ud som store, vildtvoksende landskaber, der rummer en iboende fortælling, som på den ene side fremstår som klar form, men samtidig undslår sig enhver enkel tolkning: jeg ser det jeg ser, men hvad er det jeg ser? Der er mange referencer i værkerne, både til tidligere kunstretninger i de formelle greb, men også elementer hentet i tegneseriens univers. Det er formmæssig stringens og kontrolleret kaos. Men først og fremmest er der i værkerne et nærvær, et her-og- nu, hvor responsen fra leret tilfører Gjerdeviks virtuositet en helt særlig dimension.

Gunhild Rudjord har udstillet bredt i Danmark og internationalt. Blandt nyere udstillinger tæller Galleri Moderne, Silkeborg 2013, Galleri Pagter (solo), Kolding, 2012; Himmerlands Kunstmuseum 2011 (sm. Kirsten Klein) og Kunsthallen Brænderigården (solo), Viborg, 2006. Hun har udført adskillige udsmykningsopgaver, bl. a. en 2 m høj vase til Faaborg og 100 fade til ny Carlsberg Fonden. Hendes værker er repræsenteret i Ny Carlsberg Fonden; Statens Kunstfond; Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim og Sønderjylland Kunstmuseum, Tønder.

Nils Erik Gjerdeviks imponerende udstillingsvirksomhed tæller bl.a. de store soloudstillinger på Kunsthallen Brandts, 2012 og i Kunstforeningen Gl. Strand, 2009. Herudover en lang række gallerivisninger i ind- og udland, i DK især hos Galleri Nils Stærk. Han har udført en række offentlige udsmykningsopgaver, bl.a. i Erhvervsarkivet, Aarhus; Syddansk Universitet og i Folketinget. Hans værker er i samlingerne på Statens Museum for Kunst; Aros- Aarhus Kunstmuseum; Esbjerg Kunstmuseum; Kobberstiksamlingen, Bergen Kunstmuseum og m.fl.

COPENHAGEN CERAMICS

Yderligere oplysninger kan findes på www.copenhagenceramics.com
hvorfra der også kan downloades fotos.

Copenhagen Ceramics
Smallegade 46, baghuset, 2. sal tv
2000 Frederiksberg

Kontakt: Martin Bodilsen Kaldahl
martin@copenhagenceramics.com

Onsdag — fredag: 13 – 17

Lørdag: 12 – 16