

COPENHAGEN CERAMICS

15.09 2014

Pressemeddelelse:

Mikael Jackson og Sophus Ejler Jepsen :

Milevidt & tanton

25. september – 18. oktober 2014

Materialitet og balance - og en ung mands søgen efter sin tabte skygge i Chamisso's betonjungle.

To meget forskellige kunstnere mødes på næste udstilling i Copenhagen Ceramics

Keramikeren Mikael Jackson viser på udstillingen i Copenhagen Ceramics en serie nye værker, der med udgangspunkt i selve gallerirummets arkitektur, undersøger de fysiske vilkår for balance. De keramiske værker består af sammensatte geometriske elementer, hvis betydning som både fritstående og bærende former sættes under lup.

De enkelte geometriske elementer udvikles og deres form er bestemmende for de forskellige stablemetoder, som tages i anvendelse i opbygningen af objekterne og dermed også for dannelsen af værkernes endelige form.

Værkerne fremstår som formmæssige studier, hvor selve det at stable, støtte, hænge og holde sammen udgør kernen i undersøgelsen af hvad begreber som materialitet og balance egentlig vil sige. Det endelige objekts form er først givet når det sidste element er på plads.

Sophus Ejler Jepsen anvender mange forskellige materialer i sin værkproduktion og har med jævne mellemrum arbejdet med keramiske materialer, specifikt porcelænet med en interesse for dets klassiske blå/ hvide udtryk. Han har udfordret dets materialemæssige eksklusivitet gennem utraditionelle konstruktionsmetoder og bearbejdningsmetoder hvor bl.a. pap og papir indgår som værktøjer og opnået overraskende udtryk, hvor porcelænets materialitet fremstår uadskilleligt fra disse værktøjers prægning.

Denne udstilling præsenterer Sophus Ejler Jepsen på følgende måde:

'tanton er en forkommen botaniker, der søger sin tabte skygge i en tundra af krystal på den fjerne ø chamisso"

'... med hovedet fyldt af hjemve, hjemforagt og hawaiianske blomsterkranse, skriver han i breve til sin ven'

"knap var vi undsluppet den store bølge, før det jordiske paradys, hvor mina siden rakte mig blomsterkransen, dukkede op i horisonten"

"da vi endelig nåede chamissos stejle kyster var min tilstand elendig, kaptajnen havde ladet mine herbarier kaste over bord i stormen, mit hoved genlød af eksotiske blomster, bryster og navnløs botanik, og mine lænder brændte af længsel..."

"...brændte chamissos lerede skrænter til cement, forbandede min hjemstavn, - mig selv, - knuste kalken og leret med mine nosser, brændte stenmelet i en rydning, - brændte og græd.'

"...forsøgte tøvende i nyblandet beton at genskrive den tabte botanik, de fremmede navne og min tabte skygge."

Sophus Ejler Jepsen tilføjer:

'tanton er en romantisk fiktion baseret på Adelbert von Chamissos' fantastiske liv og værk; skrevet, skitseret og skraveret frem med en keramisk skala fra gips og cement til glasur og porcelæn. Den fortsætter mit arbejde med at udrede det romantiske afsæt for århundredskiftet 1900's keramiske revolution.'

Mikael Jackson er uddannet fra Royal College of Art i London i 2008. Blandt hans seneste udstillinger tæller f. eks: Arkitektoner, Ann Linnemann Gallery, Kbh. 2013 (solo); Puls Contemporary Ceramics, Bruxelles, 2012; Biennale Internationale de Vallauris, Frankrig, 2012; Copenhagen Ceramics med gruppen Inhabitants, 2012; Biennalen for Kunsthåndværk og Design; Koldinghus, 2011 og Across, Ny Tap, Carlsbergbyen, Kbh. 2011

Sophus Ejler Jepsen er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2005. Hans værker er repræsenteret i bl.a. Statens Kunstfonds samlinger, Vejen Kunstmuseum og en række private samlinger. Blandt hans seneste udstillinger er: Sculpturepress.org på Jens og Olivia Holm-Møller Museet, Holstebro, 2013; Skovsnogen, Alt_Cph 2013; Med leret som gidsel, Vestjyllands Kunstpavillon, Videbæk, DK, 2013; Grænselands-udstillingen, Åbenrå, DK, 2013; Skygge og Spejl, Vejen Kunstmuseum, DK, 2011.

Udstillingen åbnes torsdag 25. september kl. 17 – 20 af museumsleder Teresa Nielsen fra Vejen Kunstmuseum.

**COPENHAGEN
CERAMICS**

Yderligere oplysninger kan findes på www.copenhagenceramics.com
hvorfra der også kan downloades fotos.

Copenhagen Ceramics
Smallegade 46, baghuset, 2. sal tv
2000 Frederiksberg

Kontakt: Martin Bodilsen Kaldahl
martin@copenhagenceramics.com

Onsdag — fredag: 13 – 17

Lørdag: 12 – 16