

COPENHAGEN CERAMICS

18.03 2014

Pressemeddelelse:

Bente Skjøttgaard : Cumulonimbus

27. marts – 26. april 2014

Cumulonimbus er skyernes konge - det ultimative stadie i udviklingsprocessen af en sky af cumlustypen. Bente Skjøttgaard viser på Copenhagen Ceramics nye udviklinger i sine keramiske fabuleringer over skytemaet: lerets tyngde som middel til at udtrykke det luftige og uåndgribelige.

Bente Skjøttgaard har gennem de sidste 5 år arbejdet med skyer som tema. Til udstillingen i Copenhagen Ceramics er skyerne nået til Cumulonimbus-stadiet. Cumulonimbus er skyernes konge - det ultimative stadie i udviklingsprocessen af en sky af cumlustypen. Cumulonimbuskyer dannes når små cumuluskyer samler sig til en større sky, opdriften tiltager inde i skyen og den stakkes op og rejser sig vertikalt. Cumulonimbuskyer tårner sig fascinerende op og varsler om uvejr.

Bente Skjøttgaard forklarer: 'Mine skyer stables nu op, og den videnskabelige inspirationskilde forvandles til personlige, imaginære skykompositioner. Et sted mellem det genkendelige og udefinerede. Figurative til en vis grad, men altid med lerets egenskaber som udgangspunkt, både hvad angår stoflighed og balance. Mine skyer vil forsøge at ophæve tyngdekraften. At arbejde i keramik betyder altid at beskæftige sig med vægten af ler. Skyers naturlige opdrift versus lerets tyngde er udgangspunktet, og skyinspirationen giver fortsat stof til nye keramiske ideer: De skal være svævende og i bevægelse. De skal være intense, syntetiske skumfiduser i psykedeliske farver; himlens farver, røde, orange og violette.

Kort sagt, ler der ikke vil være ler, og så alligevel skal det være meget keramisk. Jeg er ude efter en glasur, som virker flosset og sprød/porøs for at mime skyers foranderlighed og luftige volumen. En flimrende masse af inciterende overbelyst, fluffy krimskrams, som gør det svært for øjet at stille skarpt'.

Ler er først blødt, og senere når det brændes bliver det fast, mens en sky forbliver uopnåelig, vaporøs og i konstant bevægelse, og når den er i bevægelse har den evnen til at blive noget andet. Denne "ikke statiskhed" gør skyer interessante for skulpturel udforskning såvel som ud fra begreberne volumen, stof, bevægelse og farve.

Bente Skjøttgaard tegner løse skitser, men skyerne udvikler sig under opbygningen, bl.a. fordi de er meget afhængige af balance, og hvad der faktisk kan lade sig gøre i ler. Hun er altid ude efter at tingene skal bevare skitsens friskhed og ikke fryse fast i et alt for færdigt resultat. Keramik har desuden en iboende uforudsigelighed, fordi det er ude af ens hænder under brændingen til de høje temperaturer. Her bliver alt blødt igen, så her er det vigtigt at balancen er på plads. Skyerne skal være i bevægelse, men de må ikke vælte helt. Denne uforudsigelighed er en udfordrende med- og modspiller, hvor man hele tiden får noget nyt forærende, som er mere eller mindre tilsigtet, og man må herfra tage stilling til hvordan det kan bruges.

Bente Skjøttgaard har gennem årene vist sine værker på en lang række udstillinger i ind- og udland. Bl.a. på Design Miami, med Galerie Pierre Marie Giraud, 2013; 'Aire de Repos' (solo), Galerie Maria Lund, Paris, 2013; 'We would be delighted to see', Art Center Silkeborg Bad, Silkeborg, DK 2013; MINDCRAFT 12 med Danish Crafts, Milano, 2012. Hun udførte i 2010 projektet 'Spor', et kunstværk langs Hærvejen ved Vejen på foranledning af Statens Kunstfond.

Hendes værker er rigt repræsenteret i offentlige og private samlinger, f.eks: Victoria and Albert Museum, London; Musée National de la Ceramique, Sevres, Paris; Statens Kunstfond; Holstebro Kunstmuseum; Erik Veistrup samlingen og Annie og Otto Johs. Detlefs samling. Hun var blandt de første modtagere i 2005 af Annie og Otto Johs. Detlefs Keramikpris.

Udstillingen åbnes torsdag den 27. marts kl. 17 af Maria Lund, som er Bente Skjøttgaards gallerist gennem de seneste ti år, og som i 2013 inviterede Copenhagen Ceramics til et samarbejde om visningen af udstillingen 'Terres – Copenhagen Ceramics invites' i sit galleri i Paris.

COPENHAGEN CERAMICS

Yderligere oplysninger kan findes på www.copenhagenceramics.com

hvorfra der også kan downloades fotos.

Copenhagen Ceramics
Smallegade 46, baghuset, 2. sal tv
2000 Frederiksberg

Kontakt: Martin Bodilsen Kaldahl
martin@copenhagenceramics.com

Onsdag — fredag: 13 – 17

Lørdag: 12 – 16