

COPENHAGEN CERAMICS

20.05 2013

Pressemeddelelse

Kristine Tillge Lund: Study of Monsters

30. maj – 22. juni 2013

Kristine Tillge Lund undersøger på sin kommende udstilling den håndværksmæssige praksis i fremstillingen af dagligdags keramiske produkter og udfordrer forestillinger om den dygtige håndværkers rolle. Hvad sker der hvis man lader materialet tage over og aktivt udnytter de øjeblikke af fejl, som uvægerligt optræder?

Kristine Tillge Lunds fokuserer i sit arbejde på ler og keramik, både som fysisk materiale og hvordan det er placeret i vores kultur og historie. Hendes mål er at afdække mulige nye tolkninger af betydning, som er indlejret i vores mest almindelige hverdagsobjekter eller materialer. Hendes afsøgninger har i de senere år ført til en række værker af forbavsende skønhed. Poetiske visioner om helt grundlæggende kvaliteter ved både leret, den keramiske proces og vores kulturelle vaner omkring disse ting.

Hendes udstilling på Copenhagen Ceramics vil også vise objekter skabt ud fra keramiske hverdagsobjekter, skabt med et skarpt blik på forholdet mellem håndværkerens praksis og selve den industrielle produktion. Om sit udgangspunkt siger hun:

‘Moderne keramisk produktion er ren, præcis og ensartet. Den dygtige håndværker lærer at undgå fejl eller eliminere disse og have fuld kontrol over processen. Når en fejl forekommer i fremstillingsprocessen, opstår en modsætning mellem det bearbejdede emne og materialets rå tilstand i det færdige objekt’.

Kristine Tillge Lund opererer i disse øjeblikke af fejl. Hun begynder sin produktion dér, hvor materialet eller prototypen fejler, eller hun vælger at standse fremstillingen på forskellige ufærdige stadier og lade materialets iboende egenskaber tage over.

Objekterne på udstillingen er uventede resultater af eksperimenter, men antyder også den tid og arbejdsindsats, som ligger bag enhver produktion.

Fra kunsthåndværkerens synsvinkel giver Kristine Tillge Lund sig selv og materialet en umulig ramme at arbejde i, og dét som fremstår er materialets egen natur og kraft.

Kristine Tillge Lund har siden sin afgang fra Royal College of Art i London i 2008 skabt sig en stærk og kunstnerisk konsistent position på den nutidige internationale keramiske scene. Hendes udstillinger har altid en kompromisløs konceptuel præcision i kombination med dygtigt håndværk som hendes særlige varemærke.

Blandt hendes udstillinger i de senere år er (2012): Ann Linnemann Studio Galleri, Kbh.; Toves Galleri, Kbh.; Orders (s.m. Inhabitants), Copenhagen Ceramics; Phoenix Landscapes, 77m2 Aarhus; (2011): Living with Ceramics, Ampersand House, Bruxelles; Across, Ny Tap, Carlsberg, Kbh.; (2010): KOM, Cypresgalerie, Leuven, Belgien; Camard & Associés, Paris. I 2013 modtog hun Annie og Otto Johs. Detlefs Keramikpris, der gives til særligt talentfulde unge kunstnere.

Copenhagen Ceramics inviterer til artist talk med Kristine Tillge Lund i galleriet lørdag d. 1. juni kl. 14.

COPENHAGEN CERAMICS

Yderligere oplysninger kan findes på www.copenhagenceramics.com
hvorfra der også kan downloades fotos.

Copenhagen Ceramics
Smallegade 46, baghuset, 2. sal tv
2000 Frederiksberg

Kontakt: Martin Bodilsen Kaldahl
martin@copenhagenceramics.com

Onsdag — fredag: 13 – 17
Lørdag: 12 – 16