

# COPENHAGEN CERAMICS

23.03 2013

---

Pressemeddelelse

Rose Eken, Andreas Schulenburg, Kaspar Bonnén og

Fie Norsker:

Den der Ler sidst

4. — 27. april 2013

---

Keramiske fortællinger: Dyrefigurer i akavede situationer; rockmusikerens efterladte objekter en tidlig morgen efter koncerten; hoveder med rum, vægge og døre, og mulige efterladenskaber fra en offerplads. Billedkunstnerne Andreas Schulenburg, Rose Eken, Kaspar Bonnén og Fie Norsker udstiller på Copenhagen Ceramics.

---

De fire billedkunstnere, Andreas Schulenburg, Rose Eken, Kaspar Bonnén og Fie Norsker arbejder alle indenfor et figurativt, fabulerende og narrativt univers med arbejder udført i en række forskellige medier. Til denne udstilling vil de hver især vise keramiske figurer, som er "typiske" for deres oeuvre.

Andreas Schulenburg viser dyrefigurer i iscenesatte, akavede og galt afmarcherede situationer i forhold til deres natur. En hane, der parrer sig med en vandkande i stedet for en høne. En tiger, der trænger ind i en stue og parrer sig med en sofa. Værkerne er tænkt som en skæv kommentar til hvad der er logisk og korrekt.

Rose Eken zoomer ind på de objekter, der findes i byens natteliv – med afsæt i specifikke ting, steder og events. Objekter, der også ofte omgiver (rock)musikerens: askebægeret, cigaretpakken, den halvtomme ølflaske, gaffa-rullen, solbrillerne, etc. (Gen)iscenesættelsen understreger disse ting som mytologiserende og klichéfylde objekter, der er lagret i vores kollektive erindring, samtidig med at transformationen fra ét materiale til et andet tilfører objekterne en underfundig og klodset ufunktionalitet, der tvinger os til at genopdage og undersøge på ny.

Hos Kaspar Bonnén finder vi bl.a. en række keramiske hoveder, hvori der indgår rum, vægge og døre. En blanding mellem rum og menneske, hvor hovedet er en scene/ et sted for forskellige rum og mulige begivenheder.

Fie Norsker har opbygget et "landskab" af figurer, som ligner en slags efterladenskab fra en offerplads med totemfigurer, en fod, vaser, spande o. lign. Tingene er glaseret med bronzeglasur og fremstår med modulerede figurer og mønstre på.

De fire kunstnere er alle veletablerede navne på den aktuelle kunstscene med en lang række udstillinger bag sig, både i Danmark og internationalt.

Eksempelvis kan nævnes: *The room can never be closed*, Brandts Klædefabrik, 2010 (Kaspar Bonnén, solo); *Time Out Of Mind*, Overgaden – Institut for Samtidskunst, 2010 (Rose Eken, solo); *With access from the Ground*, Gallery Factory, Korea. 2012 (Fie Norsker, solo) og *Crime Scene*, en solo præsentation i Volta 8, Basel (s.m. SPECTA) i 2012 (Andreas Schulenburg).

Lørdag 6. april kl. 14 inviteres til artist talk med kunstnerne i galleriet.

## COPENHAGEN CERAMICS

---

Yderligere oplysninger kan findes på [www.copenhagenceramics.com](http://www.copenhagenceramics.com)  
hvorfra der også kan downloades fotos.

Copenhagen Ceramics  
Smallegade 46, baghuset, 2. sal tv  
2000 Frederiksberg

Kontakt: Martin Bodilsen Kaldahl  
[martin@copenhagenceramics.com](mailto:martin@copenhagenceramics.com)

---

Onsdag — fredag: 13 – 17  
Lørdag: 12 – 16